

Autobiógrafo IV: Muertes

Federico Reggiani y Fran López

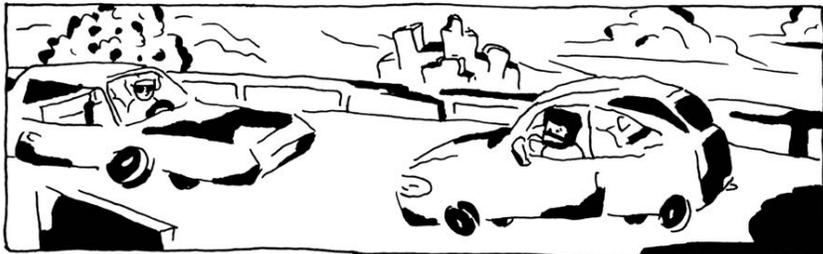


Autobiógrafo IV: Muertes

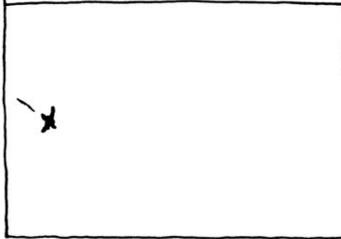
Federico Reggiani y Fran López

La idea de morir en cada episodio de Autobiógrafo nos daba vueltas por la cabeza casi desde el momento en que empezamos a publicarla, y en particular cuando la muerte de verdad pasó cerca. Pero justamente por eso, temimos que nos resultara intolerable. Teníamos razón: imaginar nuestras muertes fue un ejercicio difícilísimo. Lo sostuvimos desde el 4 de junio de 2012 hasta el 10 de agosto de 2015, <https://historietasreales.wordpress.com>.

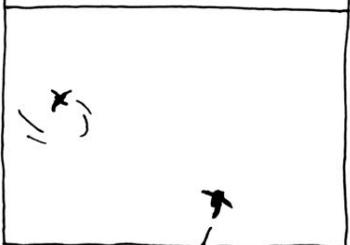




Un rectángulo blanco, un cuadrilátero:
Ferro domesticado.



O para hablar con propiedad, un prisma...



¿Dónde quedó la gracia? ¿En el pasado?
¿Un lugar congelado en los ochenta?



O Geiko que patina.



¡Salir a disfrutar la gracia plena!

La piel del aire, el cuerpo desprendido.



La mala hierba al trigo ahoga y nace...



¿Y a regala su gracia entre las sombras?







Yo... qué quiere que le diga: yo le recomiendo poner un calefón.

¿Le parece?



¡Ni punto de comparación! Si acá tienen buena presión de agua.

La presión de agua acá es más o menos.

¡No me interrumpo con la triste realidad! El calefón le consume menos no se queda sin agua caliente...



¡El termotanque es un invento de las multinacionales para que se gasten más rápido los combustibles de la patria!

Está bien, está bien, cálmese... Ya me convenció.



Y dígame ¿es seguro el calefón?

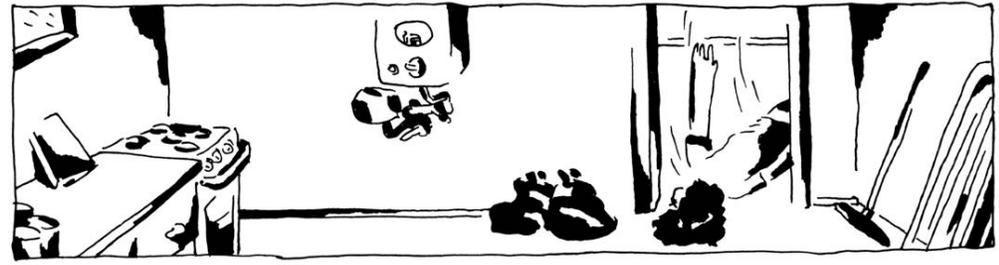
¡Por favor!

Tráe una válvula de seguridad infalible: si se desaga, se corta el gas.

Infalible.

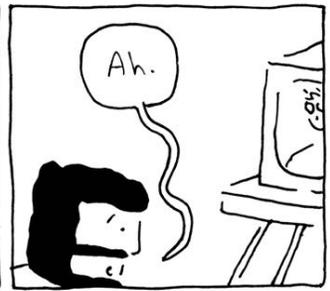


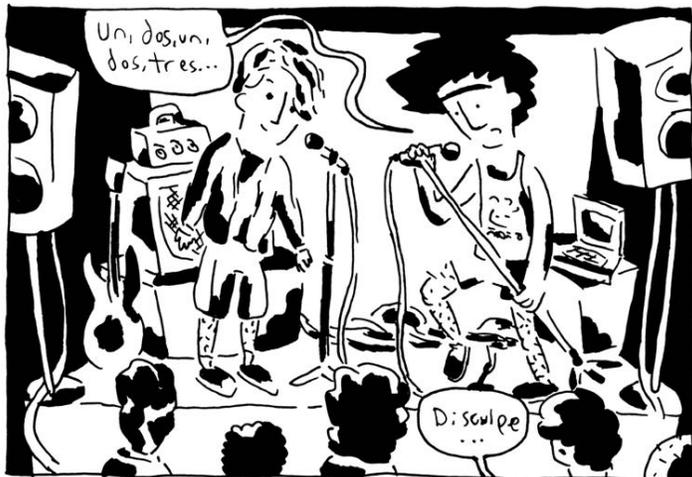
Qué olor...

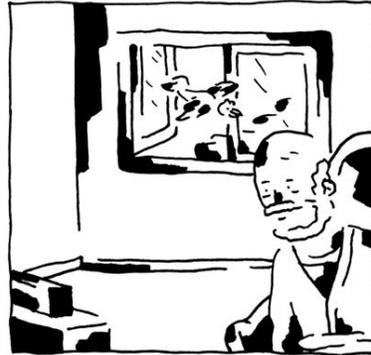




Federico, el inmortal

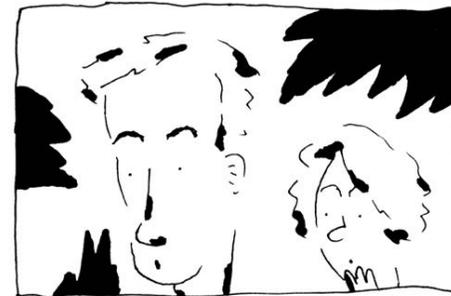














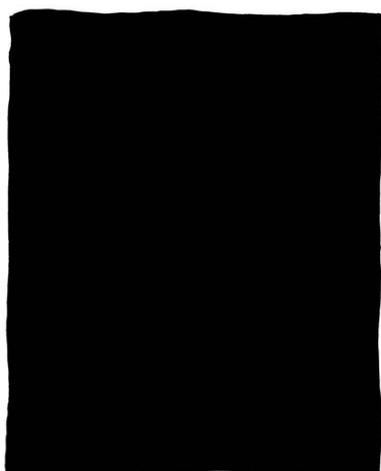
F

ederico en las alturas

podaba la enredadera:

Nunca conoció el oficio

de subirse a una escalera.





¿En tu patria venden el pollo igual de asqueroso que acá?



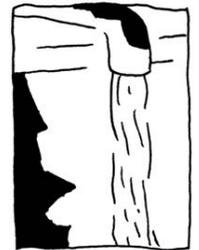
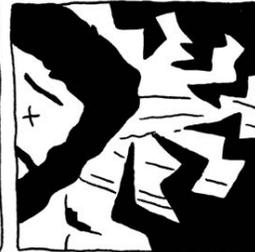
(*) En español en el original.

Quizás sea el alma del pollo que se resiste a separarse del cuerpo.



No tengo alma, pero tengo dignidad.





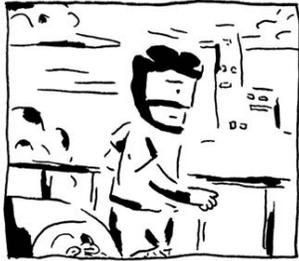












Qué lindo escribir algo y que doscientos años después eso ponga a tu pueblo en los mapas turísticos. Aunque corre el riesgo de que también hagan una película aburridísima.



Creo que después vamos a ir a Salem.

Supongo que vas a tener razón, porque vos sos medio bruja.

Por las dudas, no repitas eso en Salem.



¡Tampoco hay que ser tan literal!



Tampoco fue tan literal: yo no veo ningún caballo.

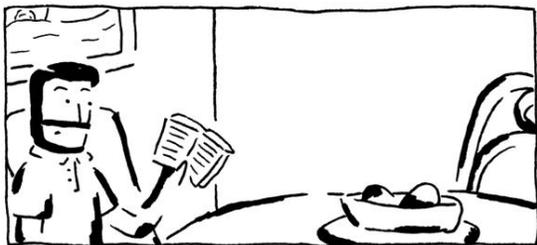
¿Qué sabrá la juventud de literalidad.



Hablando de no saber, la chica no sabe si llorarle al cuerpo o a la cabeza.

Todo un dilema.





¡Y faltan cuatro horas para que empiecen a entregar las entradas! ¡Me voy a morir de aburrimiento!



¿Valdrá la pena la obra? ¡Es Shakespeare!



¡Eso se llama vida!



Esta es una cerveza liviana,
acá se toma mucho en verano.

¡Y este quesito
está buenísimo!



Y esta es de doble fermentación. Ojo que tiene 9 grados.



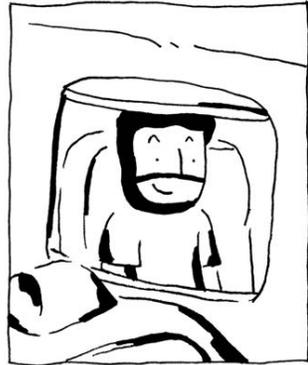
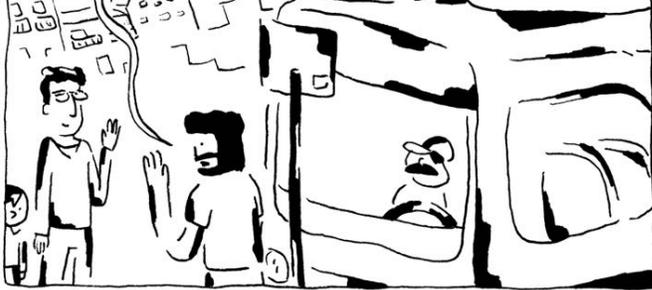
¡Había pingüinos!



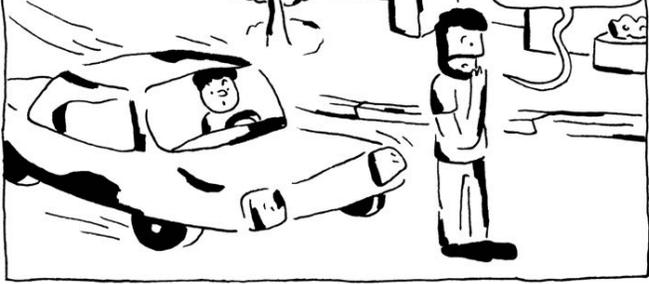
¡Sirva!

¡En todas partes
hay pingüinos!

Sos un as. Y ahora, a disfrutar el sistema de transporte del primer mundo.



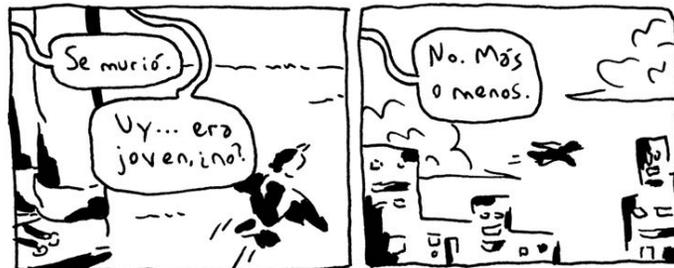
No sé si fue buena idea enfrentar la Gare du Midi mandingue y en pedo.







No, no. Otro.
El de barba.



No. Más o menos.



¿Y por qué lo llaman "reserva ecológica"?



Porque acá había unos escombros de un balneario abandonado por la contaminación del agua: como el río fue dejando barro y plantas podridas, se armó un ecosistema.

Es muy ecológico eso. ¿Se bañan la gente acá?



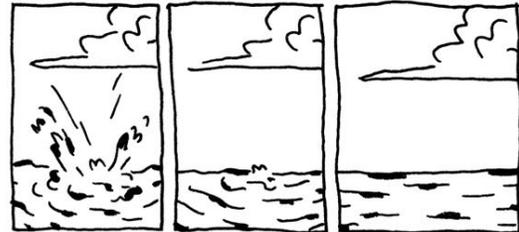
Ahora que lo pienso, ¡nosotros somos parte de este ecosistema!

No se bañan, ¿no?



¡Seamos uno con la naturaleza!

¿Te parece buena idea?



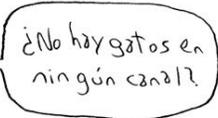




¿Ves? Ahí es el momento en que te decra. ¿Ves que le cambia la cara?

Yo no veo nada.





A partir de hoy, en lugar de festejar un aniversario de mi nacimiento, podría festejar un aniversario del primer pavo que cociné.

Poneme cognac...

Sí, cognac, al pavo se lo ceba con cognac. Le da mejor sabor a la carne.

Pero no hay tiempo, te vamos a comer hoy.

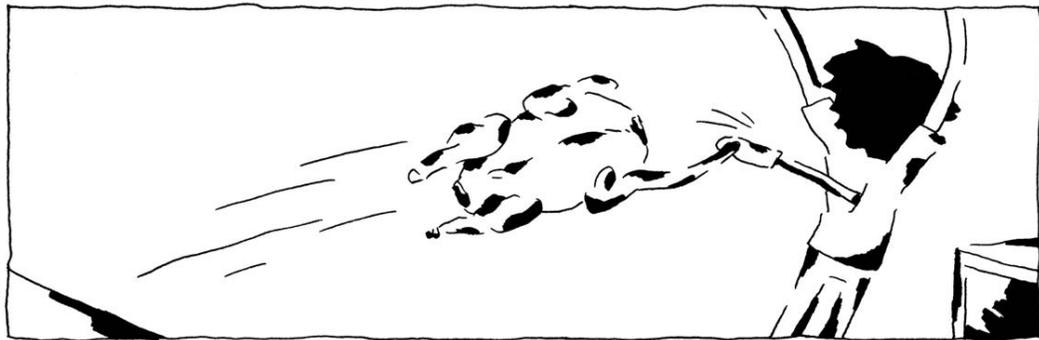
¡Habilitá el cognac, loco! Trozarme podés, pero darme un poco de cognac, no.

Siempre lo mismo. ¿Qué te cuesta? Si al final, después el cognac va a volver a vos...

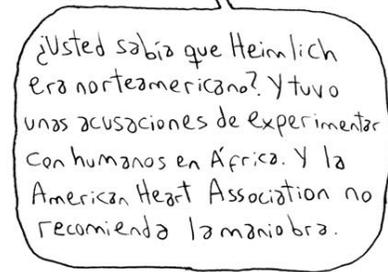
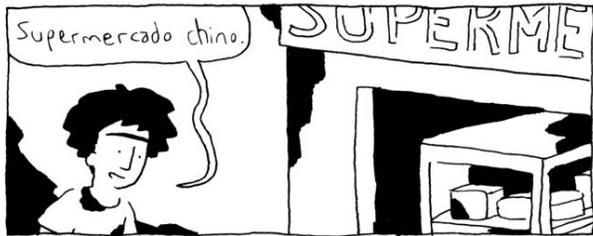
Está bien, está bien...

Los pollos no son tan exigentes.

Día de acción de gracias...









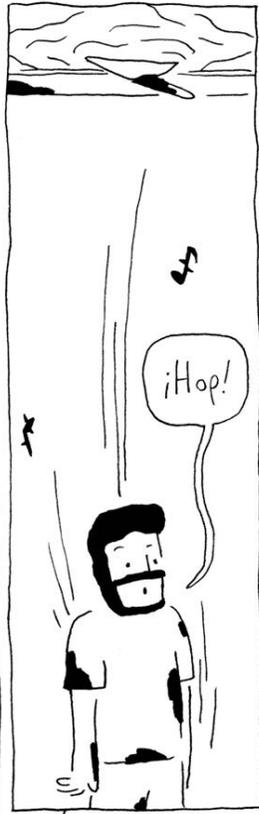
Old School Hollyw
 ywood baseball
 Old school Hollyw
 wood baseball
 Old school Holly



Olescul Hollyw^{ood}
 † nose que,
 † Olescul Hollywood
 † nose que,
 † Olescul Hollywood
 † nose que



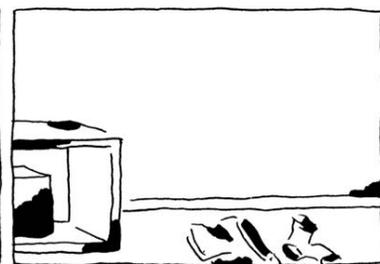
Este
 enduredo
 es notable.



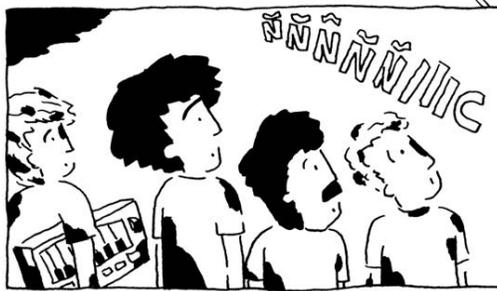
¡Hop!

Hubiera sido muy
 penoso que encuentren
 mi cadaver con
 música a todo
 vapor.

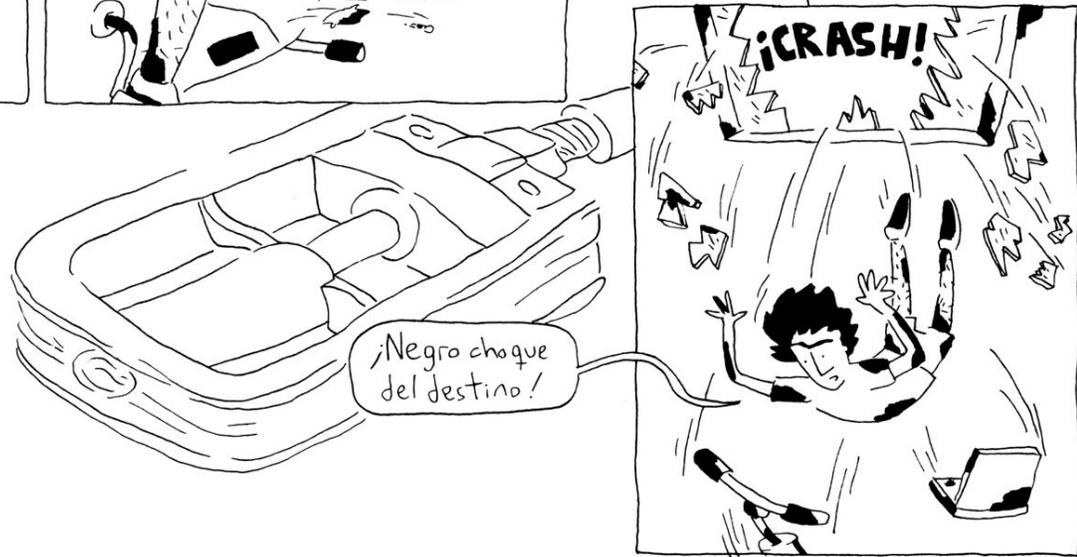






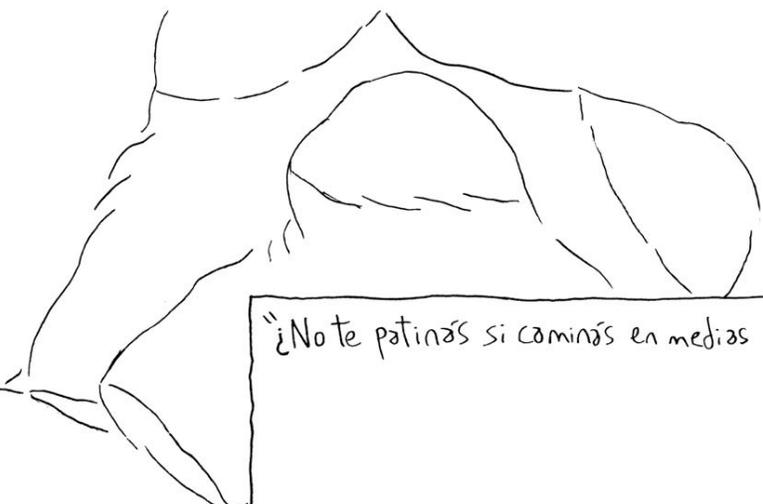










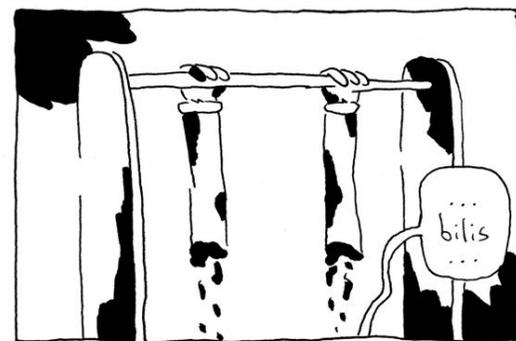
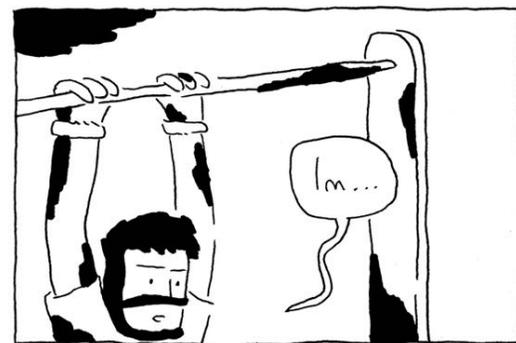
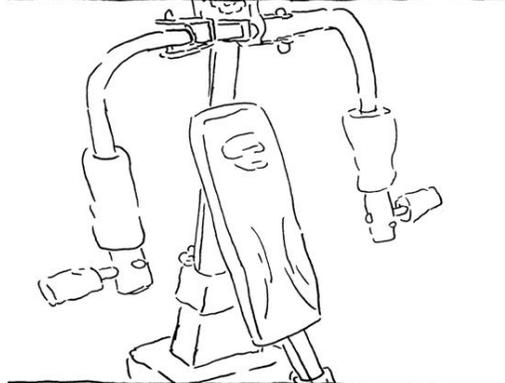


“¿No te patinás si caminás en medias en el parquet?”

“Lo tengo todo
bajo control.”





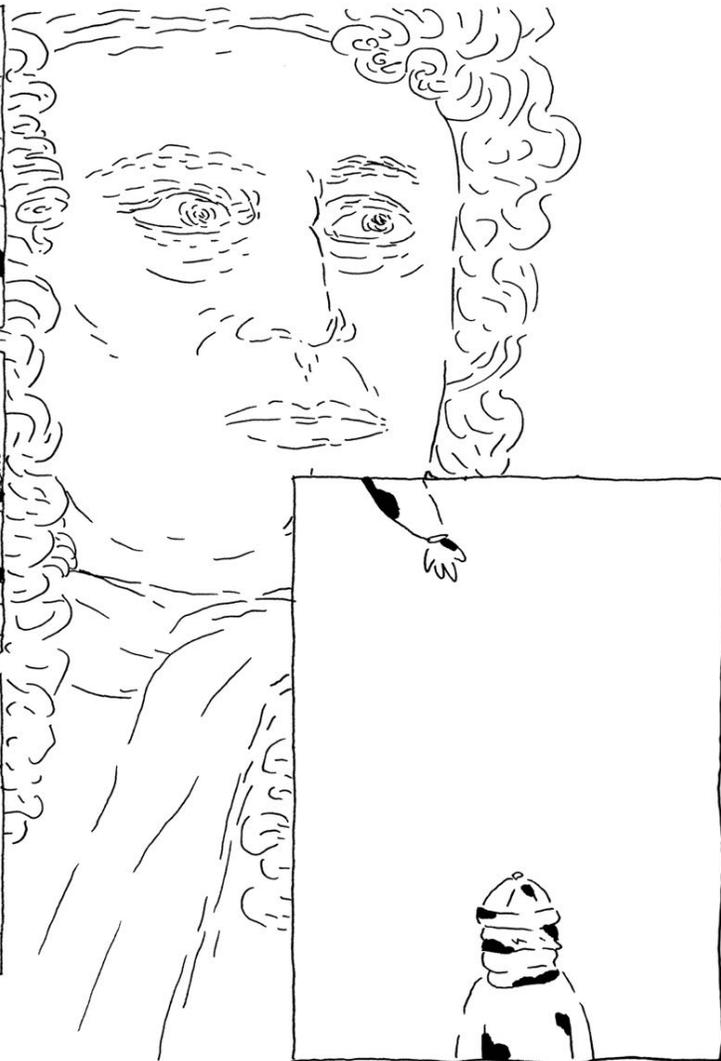




1 | 12 | 13 | 14
1 . 2 . 3 . 4
nlkdn ldk
DNLKñdr
klj!



¡Esperame! No puedo caminar tan rápido en el hielo. Es casi una superficie sin roce: ¿Newton le encantaría, pero yo me voy a romper una pierna.





"Welcome to Twin Peaks. My name is Margaret Lanterman. I live in Twin Peaks. I am known as the Log Lady."



Si vamos a pasear por las locaciones de Twin Peaks, no me hables así que me muero de miedo.

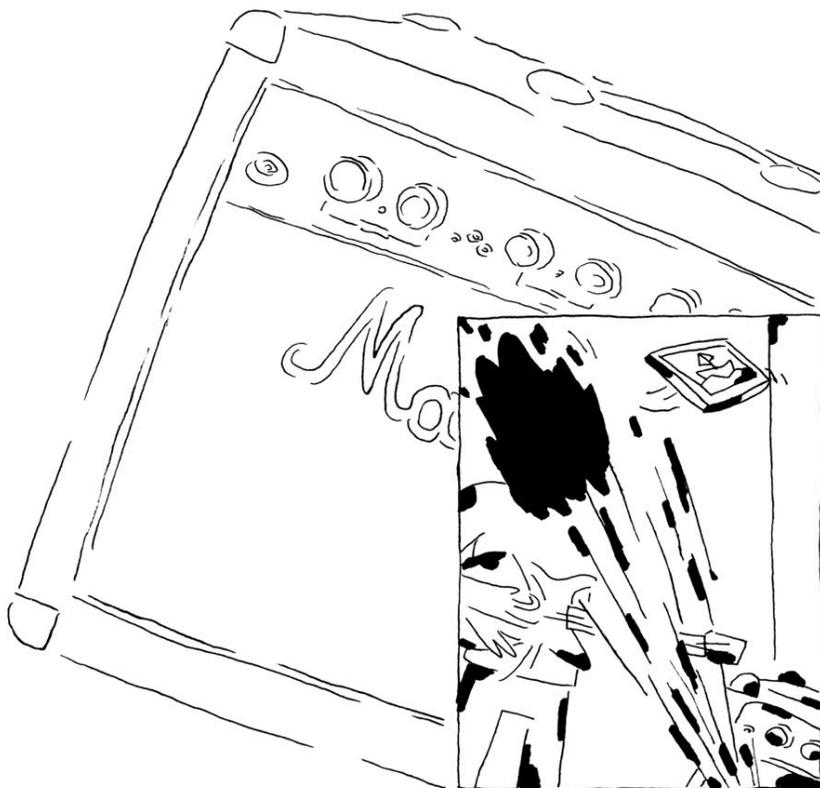
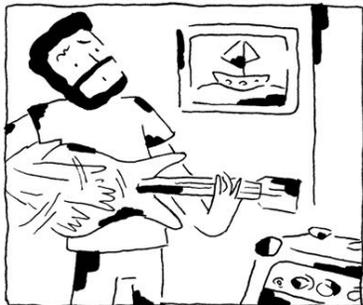


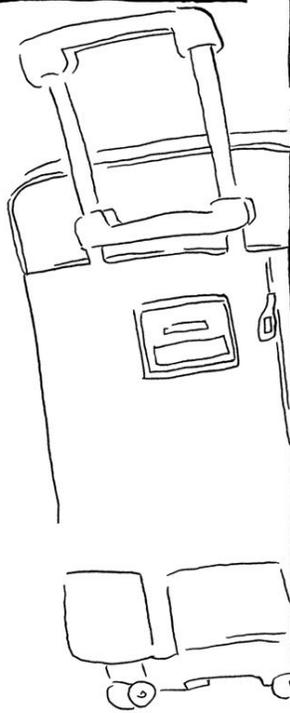
¡No hay banda!

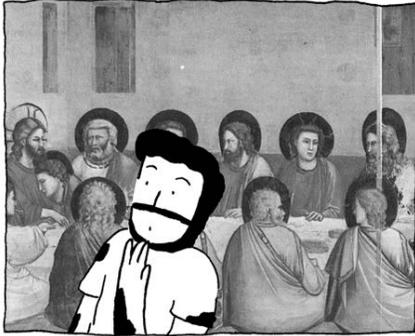


Ah no, me equivoqué, eso es de otra película.





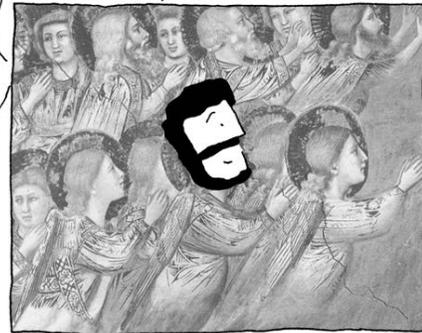
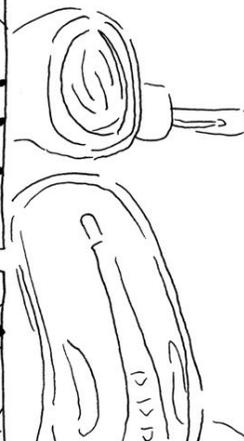
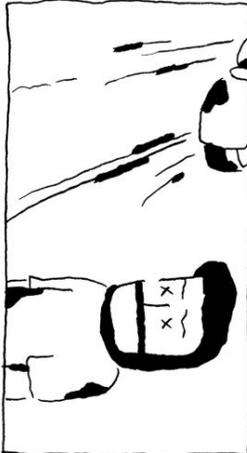




Puede decirse que estoy en medio del camino de mi vida. No matemáticamente, aunque con un poco de suerte.

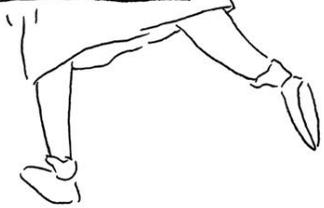
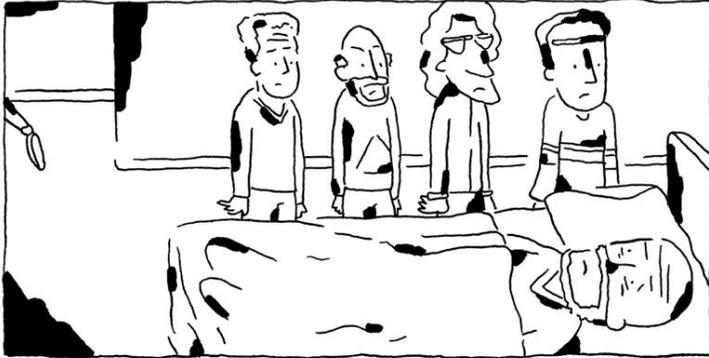


¡Nel mezzo del cammin di nostra vita!





Demasiado filoso.



Desde que llegué a casa comí me di lunas, picada, pastel de papa, Flan con dulce de leche, marmolado y galletitas de miel. Es un digno regreso al hogar. Creo que voy a morir.



Antes de morirte podrías ver si sirven todas las cosas que dejaste en tu pieza.



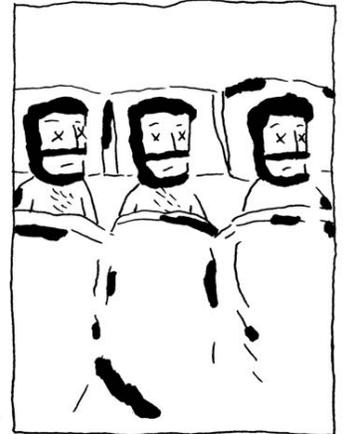
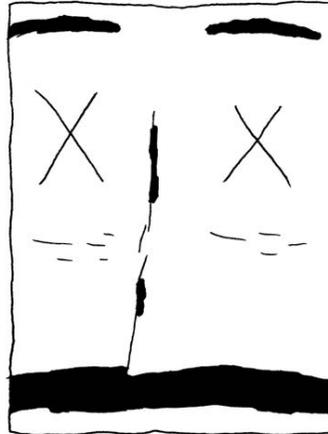
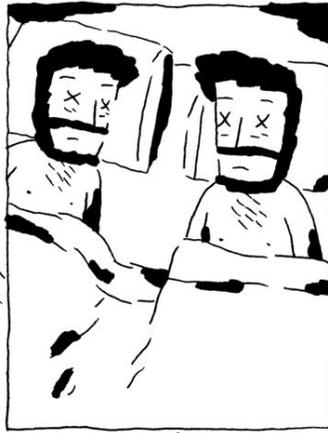
¿Dejé muchas cosas. Había unas cajas con libros.

También te dejaste ropa, y dibujos, y unas computadoras viejas, y unas cajas...

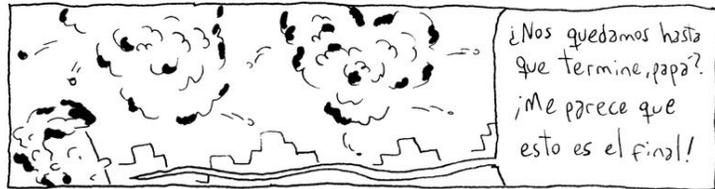
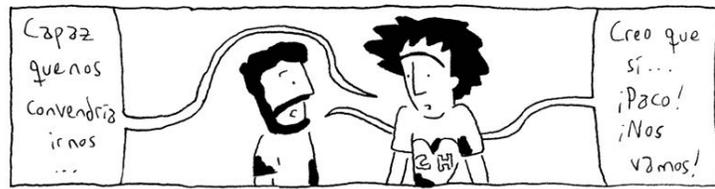


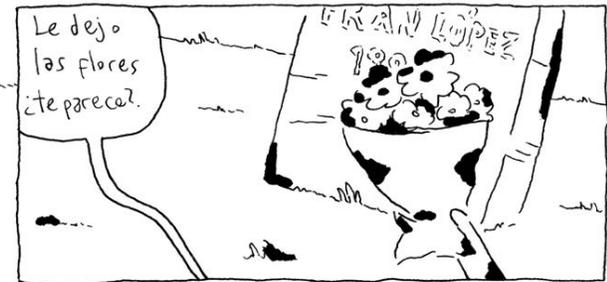
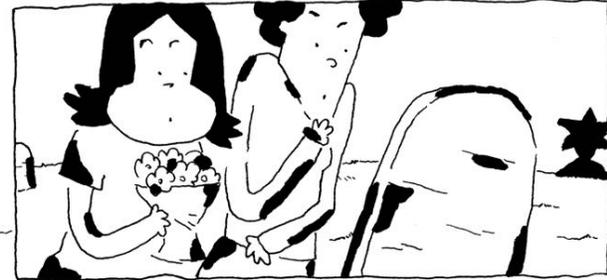
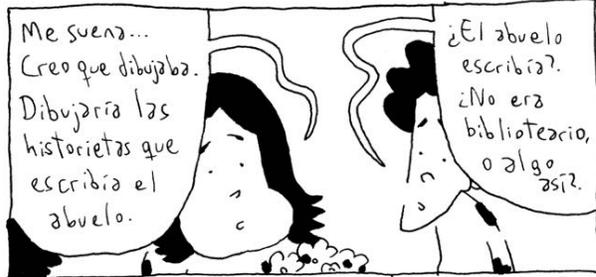
...Incluso, te dejaste a vos.













¿Vio que los nombres pasan de moda?

Es cierto ...

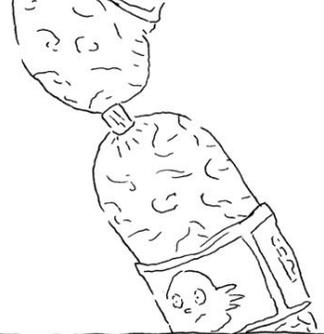
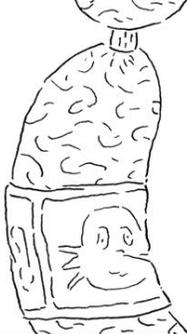


Hoy a un chico no le pondría "Oscar" por ejemplo, ¿no? Pero se están poniendo de moda otra vez los Laureanos y los Valentines.



Si yo hubiera tenido otro hijo le hubiera puesto "Francisco". Le hubieran dicho "Fran", seguro. "Fran López". Claro que también le podrían haber dicho "Pancho" o "Paco".

Suenan todos bien. Los nombres tienen que sonar bien.



A mi me hubiera gustado tener un "Federico".



No pudo ser...



Me parece que le toca a usted.

150 de jamón crudo, por favor.

<http://www.fran-lopez.com/autobiografo>